



▲ Kunstenaar Kees Wennekendonk (l) en oud-burgemeester Aleid Wolfsen van Utrecht hadden echt een klik. Wolfsen: 'We hebben een paar goede flessen wijn gedronken.' FOTO MARNIX SCHMIDT

Wolfsen oprecht blij met portret

NILS DE KRUIJFF

UTRECHT | „Hier ben ik aangenaam door verrast. Ik ben er echt zeer content mee.” De reactie van oud-burgemeester Aleid Wolfsen bij de onthulling van het door Kees Wennekendonk getekende portret, kwam recht uit het hart. De Utrechtse kunstenaar Wennekendonk op zijn beurt gaf vlak voor de onthulling aan verrast te zijn dat Wolfsen en een kunstjury juist hem hadden uitgekozen om het staatsieportret van de voormalige burgervader te maken. „Kijk maar om je heen,” wees Wennekendonk naar andere portretten van Utrechtse burgemeesters in het oude stadhuis. „Bijna allemaal schilderijen. Ik ben een tekenaar. Ooit heb ik weleens een drieluikje geschilderd maar dat hangt nu ergens in een café. Daarom vraag ik het publiek zo dadelijk beleefd: tomaten naast het doek graag.”

Het is een traditie dat de portretten van oud-burgemeesters in het oude stadhuis aan de Minrebroederstraat komen te hangen. Voor het eerst echter mochten alle Utrechtse kunstenaars meedingen naar de opdracht het portret te

Op Wolfsens stropdas is een wielrenner te zien: een verwijzing naar het binnenhalen van de Tourstart

maken. Een jury met daarin Jules van de Vijver (Hogeschool voor de Kunsten), voormalig VVD-raadslid Jesper Rypma en Wolfsen zelf maakten de keuze voor Wennekendonk. „We hebben een aantal fijne ontmoetingen gehad en een paar goede flessen wijn gedronken,” aldus Aleid Wolfsen. „Er was een goede klik tussen ons.” Wennekendonk maakte eerst een

kleine potloodtekening op papier. Die werd door een specialist gescand, geprint en vervolgens opgespannen op een groot canvas doek. „Daarna ben ik verder gegaan met de tekening,” lichte Wennekendonk toe.

De verrassing voor Wolfsen was overigens niet compleet, want de kunstenaar gaf hem een vluchtige blik in het conceptontwerp. Wat Aleid Wolfsen nog niet wist, was het grapje dat Wennekendonk in het portret verwerkte. Op de stropdas van Wolfsen is een kleine wielrenner te zien. Het is een verwijzing naar misschien wel het grootste succes uit Wolfsens burgemeestersloopbaan: het binnenhalen van de Tourstart. Wolfsen verheugt zich al op de komst van het evenement naar de stad. „Ze starten onder mijn woning. Ik zal er geen minuut van missen,” liet de van een griep herstellende Wolfsen alvast weten.