

Portret geliefde overledene



Een persoonlijke portrettekening als herinnering bij de uitvaart, aan de muur, thuis, of op de zaak.

Een portret van een overledene maken is voor mij een bijzondere opdracht. Alvorens ik een portret ga maken, heb ik normaal gesproken bij de vele portretten die ik heb mogen maken, een persoonlijke ontmoeting, waarbij we uitgebreid kennismaken, zodat ik een soort innerlijk beeld krijg van de te portretteren persoon. Aan het eind maak ik dan een flinke serie foto's. Bij het gesprek ontstaat ook iets wat ik een 'innerlijk beeld' noem. Het kenmerkt mijn portretten, hoor ik vaak. Bij iemand die overleden is kies ik een andere manier om toch tot dat beeld te komen.

Om dit toch te bereiken laat ik de opdrachtgever, of de mensen die betrokken waren bij de overledene, zoveel mogelijk vertellen over wat deze als persoon kenmerkte. Dit doe ik middels het stellen van simpele vragen. Daarnaast verzamel ik zoveel mogelijk fotomateriaal. Hierbij krijg ik voor mijn portret waardevolle informatie.

Opvallend daarbij is, dat ik merk dat het voor de verteller ook fijn is deze omschrijvingen te geven. Ik merk vaak dat het op deze eenvoudige manier kan bijdragen om een verlies te verwerken, om op een verhalende manier samen tot een mooi resultaat te komen.

En of het nu van één persoon is, of van meerdere relaties, zo krijg ik toch ook het onmisbare uitgebreide en diepere beeld van iemand.

Dat maakt het ook voor mij een zeer bijzondere en waardevolle bezigheid.

Er zijn voor de uitwerking qua tekentechniek twee mogelijkheden.. Eén is een gedetailleerde potloodtekening, de andere is een krijttekening. Dat laatste materiaal is een klassieke: het krijt komt uit dezelfde Duitse mijn als waar Rafael, Dürer en Michelangelo hun tekenmateriaal betrokken. Welke keuze hierin gemaakt wordt hangt ook af van het beschikbare fotomateriaal. De duidelijkste verschillen in de twee technieken zijn, dat een potloodtekening veel gedetailleerder is, terwijl een krijttekening met lossere hand is getekend en niet zoveel details geeft. Een krijttekening kan daardoor ook snel geleverd worden, en zelfs voor een uitvaart al beschikbaar kunnen zijn, terwijl een veel preciezer potloodportret meer tijd vraagt, en een duurzamer karakter heeft.

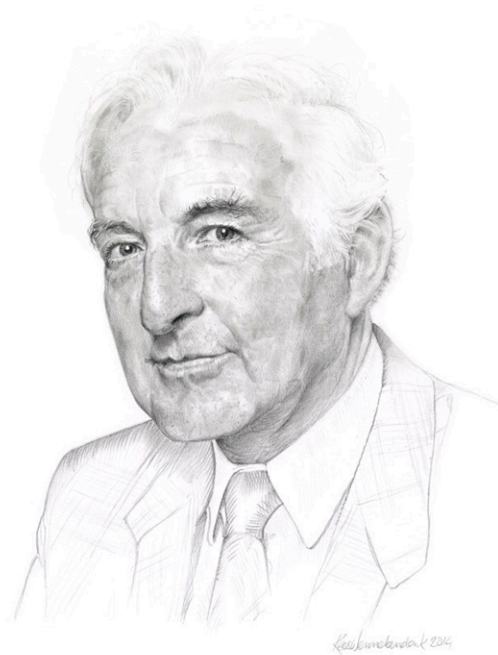
Uiteraard kunnen ook in een eerder stadium portretten worden getekend.

Voor meer informatie mail@keeswennekendonk.nl
www.keeswennekendonk.nl/tekeningen/

Kees Wennekendonk
Oudegracht 226W
3511NT Utrecht
0653761632
www.keeswennekendonk.nl
@wennekendonk



Tekening in rood krijt: 750€ inclusief BTW



Gedetailleerde tekening in potlood: 1570€ incl BTW



