

► **Kees Wennekendonk exposeert werk dat met de smartphone is gemaakt**

Schilderachtige foto's waar je naar kunt blijven kijken

Het lijken soms net schilderijen, maar het zijn echt foto's die kunstenaar Kees Wennekendonk maakte op de mooiste plekjes in de Utrechtse binnenstad. Niet met een dure camera, maar met zijn smartphone.

Nils de Kruijff

Utrecht

Een selectie van zijn werk *Stadslicht* is nu te zien in de publieke ruimten van het nieuwe stadskantoor.

Het Röntgenhuis aan de Nieuwegracht met Vermeer-achtige kleuren, Domballons die zweven over de Oudegracht, de verlaten Haverstraat of de Vismarkt waar het lijkt alsof je twee eeuwen bent teruggegaan in de tijd.

Het zijn schilderachtige foto's waar je naar kunt blijven kijken. Sfeervol en er gebeurt van alles.

Op sociale media is *Stadslicht* van Wennekendonk al enige jaren erg populair. Nu is er voor het eerst een expositie van vergroot formaat foto's samengesteld.

Bijzonder ook van *Stadslicht* is dat de foto's met een eenvoudige smartphone zijn gemaakt. „Ik begon ermee met mijn oude Sony Ericsson en tegenwoordig maak ik de foto's met mijn iPhone. Ik ben heel erg visueel ingesteld en ben vooral op zoek naar beeld waarin iets gebeurt.”

Een mooi voorbeeld daarvan is zijn misschien wel bekendste foto van de Vismarkt. „Daarin lijkt het alsof de mensen die er lopen, samenspelen met het beeld van Theo Vathorst op de brug.”

Wennekendonk gaat nooit met een vooropgezet plan te werk. „Ik kijk altijd met de blik: wat gebeurt hier dat zo bijzonder is? Thuis ga ik de beelden bewerken. Opvallende luchten mag ik graag dramatiseren, zodat het beeld nog meer sfeer krijgt. Het zijn foto's met schilderachtige elementen.”

Toevallig

De expositie kwam nogal toevallig tot stand. Wennekendonk was eind vorig jaar voor het eerst in het nieuwe stadskantoor. „Toen ik er toch was, besloot ik het gebouw eens goed te bekijken. De publieke ruimten, die ruim van opzet zijn en alle uitzicht geven op de benedenverdieping, vond ik wel mooi. Maar toen keek ik eens goed naar de muren. Wat had men daar gehangen? Ik zag een landkaart, een panorama, een werk van Jeroen Hermkens en veel losse foto's. Eigenlijk nogal een onsamenhangend geheel. Ik kon het niet nalaten te denken dat mijn foto's van

de stad hier een veel coherenter geheel van zouden kunnen maken.”

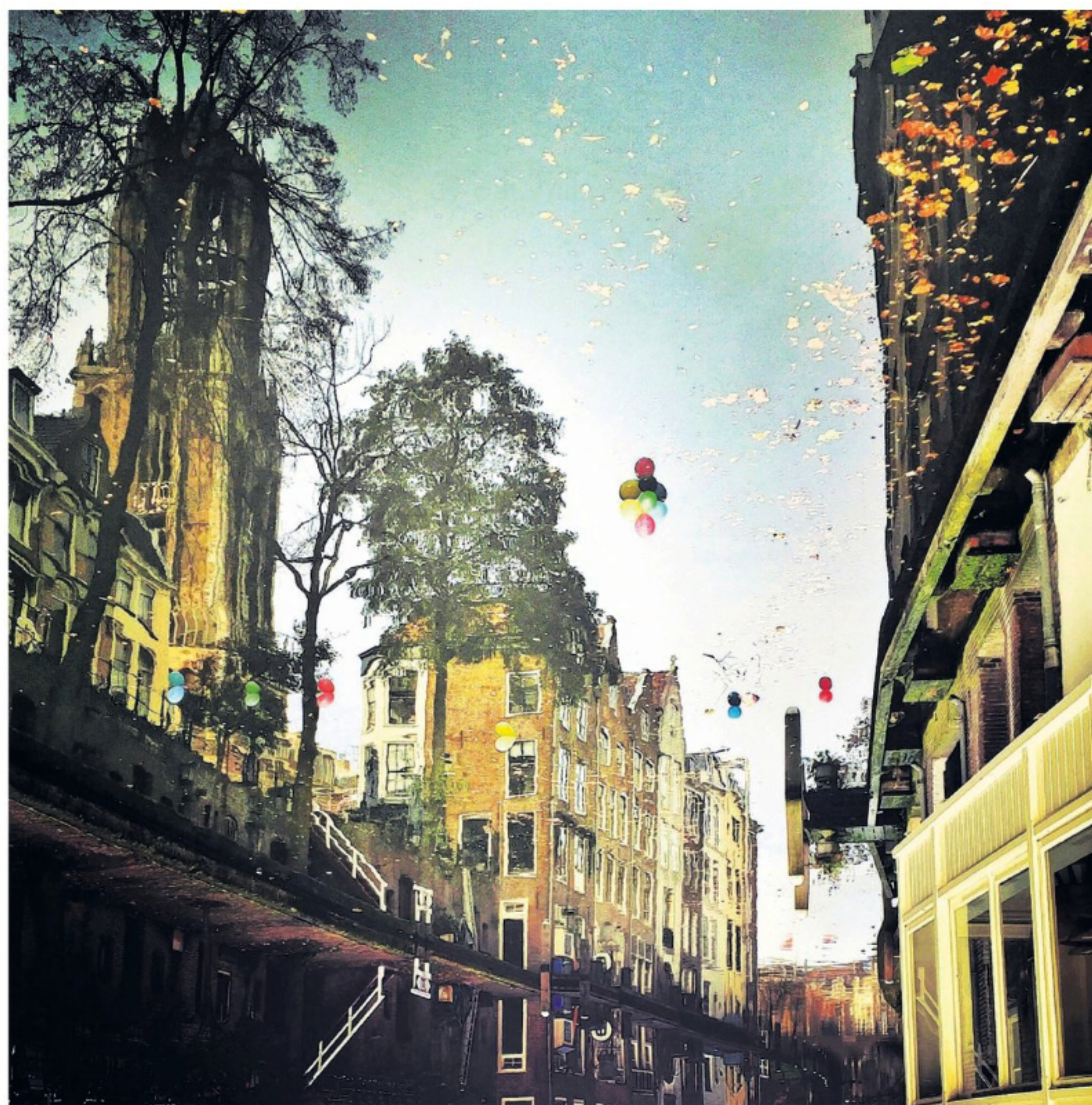
Wennekendonk lanceerde zijn idee bij de afdeling hospitality van het nieuwe stadskantoor. Het resulteerde in een expositie van zeven foto's op groot formaat, te zien op de derde en zesde publieke etage van het pand. De beelden zijn in elk geval de komende drie jaar te bezichtigen.

Zie voor meer informatie de website stadslicht.com



Ik ben heel erg visueel ingesteld en vooral op zoek naar beeld waarin iets gebeurt

—Kees Wennekendonk



▲ Domballons, zwevend over de Oudegracht. FOTO'S KEES WENNEKENDONK



▲ Hamburgerlucht met zicht op de Haverstraat.



▲ De Vismarkt met op de brug het beeld van Theo Vathorst.